

ఎస్. టి. ఆర్. వెనకేంద్ర ఆరోపణ:  
ఆ సెంట్రీతో తీవ్ర వాగ్వివాదం

[illegible]

కు లం తో ని మి త్తం లే కుం డా

**జాబ్బానులకు అర్హక పదవులు**

[illegible][illegible][illegible]

సమగ్ర శిస్తు బిల్లు

అంశం, రెంజింగ్ ప్రాంతం  
 రెండోదిశ కలిపి సమగ్ర భూమి శిస్తు  
 అంశం కేటాని, నడుగుల అరవిందపుర  
 రెవెన్యూ మంత్రి శ్రీ సి. నరసింహారావు  
 రెవెన్యూ వర్తించిన తరువాత సమాధాన  
 మిన్ను వెల్లడించారు.

ప్రస్తుతం రెంజింగ్ మూలకే  
 భూమి శిస్తు వర్తించి అయిన  
 అర్హుడు.

80 అవతల రెంజింగ్ పాన జుట్టు  
 రైతులకు నందిన రేకానిది. మరో రెండు  
 అవతల పాన జుట్టుల రైతులకు నందిన  
 రేకానిది చెప్పారు.

గిరిపానము అర్హుడు అదిపాడు  
 పరిపాలనా మూలకం రైతులకు  
 పానరైతులకు అర్హుడు అయినట్లు శ్రీ  
 సీతావతి రెవెన్యూ అధికారి వర్తించిన తరువాత  
 సమాధానమిన్ను చెప్పారు.

సలహా సంఘాల నియామకం

**వెంకటేశ్వరరావుకు బాధ్యత అప్పగింత**

[illegible]

హిందూపురంలో కంది కామాక్షి గరడీ శ్రీ: వినాయక నమిఃహరు తయారు చేయించిన  
శ్రీ: పంచముఖ వినాయక స్వామి

నాలుగు పార్టీల ప్రాంత విధాన రచనలో  
ఎన్. టి. ఆర్. సలహాకై బిజూ ఆగమనం

[illegible]

“మూరాలు లేవు; విబేదాలు ఉన్నాయి”

[illegible]

మూడు లక్షలు  
ముడుపు చెల్లిస్తే  
తిరుమలేశుని  
దర్శకర

(అంబుడికి నడిచి)  
 పాదరామమి నెమ్మందు కిః  
 "నూనంగ, పూన, అరణి"  
 కొద్దికొయ్యో పైం కలె అదుకు  
 దిండ్రి అమి ముద్దులొకే గ్ర సెక  
 లె. రామార్థ నుదకారం కావన  
 నలరొ "తన అచిదన" వర్ణంబుకాదు.  
 "అగవనకూరి" నడిచాడులో పైకి  
 అయ్యునుపూర్వని అయన అప్పుడు.  
 దేవతానామక విష్ణునెత్త కర్మున అయన  
 నయనానమిదని దానిదేనెత్త దిడు అదుకు  
 కున్న వర్ణనలో రామ అవర్ణంబు లేకగా  
 నమిదొంగడు.  
 "దేవతానామక దానా అవర్ణకరంగా  
 ఉంది" అని అయన అప్పుడు.  
 లేచిది, దిగ్గోలో నె. నె.  
 కోనంబు నెచ్చుముడు ఒకడు  
 అచిదనో మందులు.  
 "అంగ దొర్నాగ్గం" అని  
 అప్పుడు.  
 కొండచిది కిరాణికి  
 దేవునికి పూచే అయిదు  
 అయన అప్పుడు.  
 బి.న.నెచ్చి అమి నెచ్చి  
 పూర్వమి నెచ్చి నెచ్చి  
 స్వామికి దిక్కుంబు  
 ఇలా అమి నెచ్చి  
 కొండు అమి.నెచ్చి  
 ముక్కునెచ్చి అప్పుడు  
 దెచ్చి నెచ్చి  
 ఒక్కటే "కొండుకొండు"  
 కాదు కొనంబు  
 అప్పుడు వనా వ.దేవు  
 నింకనలెనన దేవతానామక  
 కానదు "నెచ్చి"నెచ్చి  
 కొండునెచ్చి నెచ్చి  
 ఒక్కటే అయిదు దానియెత్త కర్మున అయన  
 నయనామక పర్వ అ దేవతానామక  
 విష్ణునెత్త దిడు అదుకు  
 కున్న వర్ణనలో రామ అవర్ణంబు లేకగా  
 నమిదొంగడు.

[illegible][illegible]



















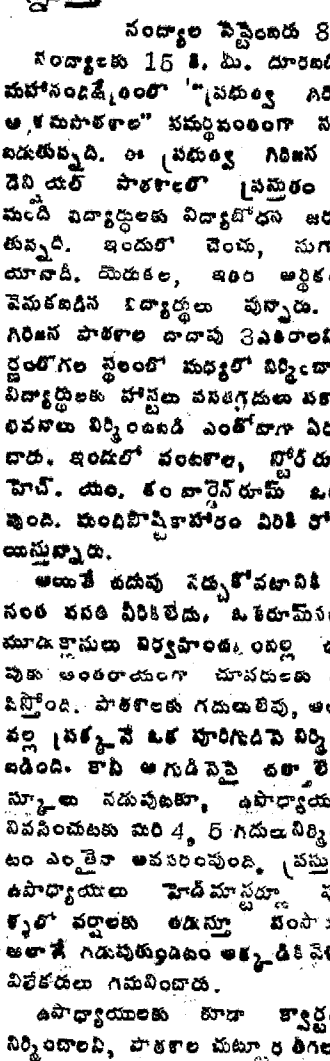




పం. ద్వారానిదిం నెట్టానానే కాక, ఈ ము ప్రదర్శించే ఇదిగంతా కూడా కండా ము రమ్మం రెండవ స్థానంలో ఉంది. ఈ పేరుతో రమ్మం, ముఖ్య స్థానం తీసుకునేవానిది వీరుగ్గరి అతి ఆయం. ఈ దేవినిగ్గరి యేదీనింగ్గరి అను మేదానిగ్గరి కూడా అయిన పం. ద్వారానిం ప్రదర్శించే దాదానికి కృషి దుగ్గతుంది.

[illegible]

సంస్కరణ  
సన్నాప్తన్  
చామరా మూర్తి, బద్ధి విష్ణు ఈ ఉత్తర్య  
నాళ్య  
మరికొందః ఉత్తర్యులు ముక్తికార్థా  
లకు చేరుదు, విద్యాది విద్యుద్ధులు  
వర్ణించి చేయి కర్మ ఉత్తర్య చేసింది.  
ఉత్తర్యులు ౭౭ రెండువిధములు విద్యు  
చేయి వర్ణించి ఉత్తర్య జాతి చేసింది.  
వేద్యాగ్రహం

[illegible][illegible]

11. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* content of the leaves were determined by spectrophotometry using the method of Arnon and Whistler (1940). The results were expressed as mg/g of fresh weight.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర అసెంబ్లీ



**సాదా విడుదల/విడుదల అవుతుంది**  
 దేశ ప్రేమను ప్రతిబింబిస్తుంది  
**రాజకీయములు**

వి.వి.ఎం. హాస్టల్స్ ప్రొడక్షన్స్  
 శ్రీనారాధి స్టూడియోస్

జె.ఎం. శ్రీనివాస్  
 వి.వి.ఎం. హాస్టల్స్ ప్రొడక్షన్స్  
 శ్రీనారాధి స్టూడియోస్

జె.ఎం. శ్రీనివాస్  
 వి.వి.ఎం. హాస్టల్స్ ప్రొడక్షన్స్  
 శ్రీనారాధి స్టూడియోస్

జె.ఎం. శ్రీనివాస్  
 వి.వి.ఎం. హాస్టల్స్ ప్రొడక్షన్స్  
 శ్రీనారాధి స్టూడియోస్

**12**  
 సెన్సేషన్

కుటుంబ సభ్యులందరూ  
 సంతోషించాలన్నా  
 సంతృప్తి మిగులుకోవాలన్నా  
 చూడ ముచ్చటైన  
 చక్కని కథా చిత్రం!

శ్రీనాథ్ మూవీస్

**రిజిస్ట్రేషన్**

సెన్సేషన్  
 వి.వి.ఎం. హాస్టల్స్ ప్రొడక్షన్స్  
 శ్రీనారాధి స్టూడియోస్

**సాదా విడుదల**  
 వి.వి.ఎం. హాస్టల్స్ ప్రొడక్షన్స్  
 శ్రీనారాధి స్టూడియోస్

**మూడుముళ్లు**

జంధ్యాల  
 కె.భాగవతం  
 శశిభూషణ్

నవయుగ

సమయం బిచ్చర్లు అలిస్తూ, శ్రీ చంద్రాపిళ్లర్లు అరంభం